

EL CURRÍCULUM DEL NIVEL INICIAL...

¿COMO EXPERIENCIA O EXPERIMENTO?

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO

Autoras: Micaela Diaz y Micaela Malaza

Eje temático: 3. Políticas de Desarrollo profesional y trabajo docente.

¿Qué entendemos por currículum? ¿Qué interfiere entre un currículum y otro? ¿Por qué experiencia y por qué experimento? En la tarea educativa interfieren múltiples aspectos que se relacionan con la posibilidad que, desde la construcción y distinción de un currículum, se pretende construir experiencias y brindar a los docentes herramientas de trabajo mediante políticas educativas. Desde estas construcciones, se desprenden distintas visiones del quehacer docente que predefinen nuestros posicionamientos. ¿Siempre estamos de acuerdo con estas concepciones?

DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INICIAL 2022

"El currículum (debe ser entendido) como un proceso de formulación de hipótesis y de resolución de problemas que deben ser probadas en la práctica" (Stenhouse 2003).

Desde esta perspectiva de currículum se reconoce al otro como un constructor de la **EXPERIENCIA** y esto es posible gracias a que se lo concibe como siempre en diálogo, hipotético y defectuoso. Es decir, que se pueden cuestionar, discutir y construir con la experiencia dentro del aula. Entendiendo al docente como un constructor más, haciendo posible los modos de aprendizajes basados en la indagación, el descubrimiento y el debate (Stenhouse 2003).

El rol del docente, es central como investigador reflexivo, capaz de problematizar la enseñanza y sus prácticas cotidianas.



disi_inclusion

UN CURRÍCULUM...

"si posee un valor, expresa, en forma de materiales docentes y de criterios para la enseñanza, una visión del conocimiento y un concepto del proceso de educación. Proporciona un marco dentro del cual el profesor puede desarrollar nuevas destrezas y relacionarlas, al tiempo que tiene lugar ese desarrollo, con conceptos del conocimiento y del aprendizaje" (Stenhouse 1998).

Entendiendo al acto educativo como un proceso que se va construyendo en la interacción entre la enseñanza y el aprendizaje. Así mismo, nos lleva a reflexionar acerca de que las instituciones educativas son diversas, complejas y siempre están en continuo cambio, desde lo social, histórico, educativo y político.

Es por ello que, "el diseño curricular tiene que ser una herramienta para cada docente y no que cada docente tiene que ser una herramienta para el diseño" (Siede, 2023. 28:25).

DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INICIAL 2018

"Tales currícula son medios en los que las ideas se expresan en formas que las hacen comprobables por los profesores en los laboratorios que denominamos aulas. Y mi afirmación sería la de que cuando las currículas [...] son implícitos y se hallan tradicionalmente sancionados, entonces los alumnos son la materia de experimentos sin control ni vigilancia" (Stenhouse, 1998).

Es decir que, desde esta perspectiva se entiende al currículum como **EXPERIMENTO**, como algo taxativo, que debe ser aplicado de manera unidireccional. Sin cuestionar ni reflexionar, donde el docente pasa a ser un simple ejecutor y los alumnos simples receptores. Al ser tan normativo, lineal y prescripto, si algo falla, el problema no está en el documento sino en la práctica.